Pinocchio 2.0 e i grandi che inventano storie: Il robottino canterino

C’era una volta…
No! Ci sarà tante volte
accanto a noi
un robottino canterino
che starà dentro il taschino
del nostro pigiamino
e ci farà sempre compagnia.

Lui ci guarderà di giorno
tutte le volte che entreremo in camera
e ci avvicineremo al lettino:
capirà se siamo felici o tristi,
ci canterà allora la canzoncina
più delicata e carina
che mai sia stata cantata!

Bambini, lo sapete
da chi è stato mandato
questo robottino?

? stato mandato da tutti i bimbi buoni del mondo
per stare accanto ai bambini che lo vogliono.

Il bello è che solo loro
lo possono vedere e sentire!

I grandi non sanno ascoltare
le belle canzonette
e i cinguettii di gioia del robottino.

Allora, bambini,
insegnate voi ai grandi
come cantare le canzoni
del robottino canterino,
e allora, forse, anche i grandi,
tornati bambini, riusciranno a sentire
i suoi felici cinguettii
e le sue belle canzoncine.

***
Il robot che balla: disegno di Emiliano Mele, anni 5.

***

Pinocchio 2.0: http://blog.edidablog.it/blogs//index.php?blog=275 e http://www.facebook.com/group.php?gid=139204519436108

ARTICOLI CORRELATI

- Geppetto, Pinocchio e i loro compagni di viaggio
- Baby-flash
- Robotica e narrazione
- Dagli automi a Pinocchio 2.0: una rivalutazione in chiave didattica della saga dei non-nati
- “Raccontare i robot” 2011: al servizio degli umani
- È ancora attuale Pinocchio?
- Pinocchio 3000 e il biovitalismo
- Matite digitali
- Le Fiabe Sonore
- Robotica Creativa in ospedale
- Costruisco un Sapientino… sulla storia di Pinocchio
- La robotica nella mia tesina di terza media
- Bambina e la fatina computerina
- La trasformazione educativa in Pinocchio di Collodi
- Che fatica essere Pinocchio!
- Pinocchio 2.0 e i grandi che inventano storie: Trilly, Tippi e Pinocchio
- Pinocchio 2.0 e i grandi che inventano storie: il pulcino PU-PU
- Pinocchio 2.0 e i grandi che inventano storie: la principessa delle fate
- Pinocchio 2.0 e i grandi che inventano storie: Pinocchio nello spazio
- Pinocchio 2.0 e i grandi che inventano storie: L’incontentabile nanetta

Bruno Vello