

DADAUMPA: Valutazione e valorizzazione nella DaD

a cura di Paola Andreoli, Anna Maria Bisi, Stefano Lotti, Liceo Andrea Maffei- Riva del Garda; Emilia Seghetti Liceo Enrico Fermi – Bologna; Fabio Di Pietro Liceo Domenico ALberto . Azuni – Sassari; Michele Ruele IPRASE del Trentino.

Dai primi di marzo, nelle scuole di tutta Italia, l'attività didattica si svolge secondo modalità e in un contesto ambientale straordinari, anche dal punto di vista emotivo, sia per gli studenti sia per i docenti, coinvolti e impegnati nelle lezioni e nella formazione a distanza.

Noi insegnanti di liceo a Bologna, a Trento, a Riva del Garda e a Sassari, approfondendo una consuetudine al lavoro collaborativo sulla base di affinità metodologiche e didattiche, abbiamo creato una rete spontanea per scambiarcì riflessioni e pratiche, confrontarci a distanza, condividendo virtualmente metodi, strategie, questioni, esperienze concrete di vita scolastica ordinaria in situazione di emergenza. La presente riflessione è, appunto, il primo frutto di questo periodo di collaborazione.

La DaD può essere svolta secondo diverse modalità, ma in ogni caso determina particolari prassi valutative che non possono replicare quelle consuete in presenza; se ne sono accorti molto amaramente i docenti che, dopo un primo avvio ottimistico, in cui ritenevano di poter ragionevolmente replicare con le video lezioni i ritmi e i riti della scuola in presenza, verifiche sommative comprese, si sono dovuti arrendere al fatto di non essere in grado di ottenere valutazioni attendibili se non si usano strumenti adeguati. Di fatto, specialmente in un periodo come quello che stiamo vivendo nelle scuole, al centro vanno messi i processi di apprendimento e non solo gli esiti e i risultati.

Come osservare questi processi? Quali componenti prendere in considerazione, per giungere a una valutazione? Ci è sembrato fondamentale in primo luogo attribuire valore agli apporti personali, all'acquisizione di autonomia, al senso di responsabilità e alla collaborazione, in quanto atteggiamenti di apprendimento, elementi intrinseci alle competenze da sviluppare. In altre parole, siamo ritornati ancora una volta al nodo delle competenze. Non è questo il luogo per soffermarsi a riproporre una definizione di competenza, data la complessità della questione, dovuta anche al fatto che se ne sono occupati filosofi dell'educazione, psicologi, operatori psicosociali e docimologi, ognuno con il proprio taglio interpretativo. Nonostante le obiezioni di chi, nella scuola secondaria di secondo grado, dalla complessità dell'insegnamento ne deduce l'impraticabilità di una didattica per competenze, va anche ricordato che noi docenti siamo chiamati dal legislatore a lavorare sulle competenze, non fosse altro perché, alla fine dell'obbligo scolastico, e anche a conclusione dell'esame di Stato, la scuola deve certificarle per ciascuno studente. Basti dunque ricordare che proprio noi docenti siamo stati chiamati, dall'emergenza, a utilizzare le competenze di insegnanti, per cercare di calare i nostri schemi d'azione in un contesto profondamente diverso.

Nella nostra prospettiva, la maggior parte dell'impegno del docente si sposta sul lavoro di progettazione e, poi, di osservazione continuativa (non episodica) delle 'risposte' dello studente. Fondamentale, in quest'ottica, diventa la creatività del docente, che non è di tipo artistico, ma metodologico: come quando gli antichi parlavano di inventio, per la costruzione di un discorso ben fatto, così il docente 'inventore di metodi' deve padroneggiare tanto

profondamente la sua materia, e disporre di così tante strategie di approccio, da avere a disposizione un vero e proprio repertorio di strumenti e di contenuti fra cui scegliere per favorire l'apprendimento. In tal modo, egli ritroverà il gusto della progettazione, quasi artigianale, e il valore della collaborazione. Infatti, sarà necessario ai docenti confrontarsi e chiarirsi molto bene su alcuni punti: quali sono gli aspetti trasversali? Quali quelli disciplinari? Si può costruire una progettualità condivisa (almeno in alcuni segmenti), che superi la logica della ripartizione in materie, per certi versi artificiosa? Ci sono discipline che assolutamente non si prestano alla didattica per competenze? Si aprirebbe insomma, una stagione di confronto molto feconda.

Caratteri della proposta

Presentiamo quindi questa proposta tenendo conto del particolare processo formativo in atto, con lo scopo di costruire strumenti efficaci per procedere alla valutazione *in itinere* degli apprendimenti, propedeutica alla valutazione finale. Il quadro in cui questa riflessione si colloca è determinato dai seguenti elementi:

- specificità DaD in sospensione dell'attività didattica in presenza;
- assunzione dell'ottica della *valorizzazione* degli studenti e delle attività;
- consapevolezza che il compito del docente è restituire significato a quel che insegna;
- ricerca dell'essenzialità nelle proprie discipline;
- adozione di metodi di insegnamento diversificati e sostenibili (tanto più in una situazione di DaD);
- convinzione che in situazioni di emergenza diventa fondamentale una progettazione più attenta e flessibile.

A livello normativo, la proposta tiene conto delle Indicazioni Nazionali, della certificazione delle competenze di base acquisite nell'assolvimento dell'obbligo d'istruzione, delle raccomandazioni della Carta di Lisbona; tiene altresì conto dei QdR INVALSI, che offrono uno spunto sintetico e puntuale sul tema delle competenze.

Abbiamo dunque individuato una serie di indicatori così strutturati

1. SCHEDA DI OSSERVAZIONE/VALORIZZAZIONE/VALUTAZIONE - Comune

Indicatori specifici della DaD (Didattica A Distanza)

1. Frequenza nei collegamenti in sincrono
2. Rispetto delle regole nei collegamenti in sincrono
3. Interazione nei collegamenti in sincrono
4. Costanza/Impegno nelle attività in asincrono
5. Rispetto delle consegne in piattaforma
6. Interazione nelle attività in asincrono

Indicatori trasversali di competenza

rielaborati dalle aree dell'allegato A delle Indicazioni nazionali dei Licei

1. Acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline
2. Capacità di collegare le conoscenze e ragionare con rigore logico
3. Padronanza linguistica e comunicativa
4. Uso critico delle tecnologie
5. Personalizzazione e originalità

Scala di valutazione per i singoli indicatori

1 – Livello NON RAGGIUNTO

2 – Livello BASE

3 – Livello INTERMEDIO

4 – Livello AVANZATO

2. SCHEDA DI OSSERVAZIONE/VALORIZZAZIONE/VALUTAZIONE – Per dipartimenti

(dalle Indicazioni Nazionali per i Licei, semplificate)

Lettere

1. Leggere e comprendere testi complessi
2. Rapportare e confrontare italiano e lingue antiche e moderne
3. Conoscere e valorizzare cultura e tradizione artistico-letteraria italiana
4. Saper fruire delle espressioni creative

Lingue straniere

1. Acquisire una lingua straniera
2. Leggere e comprendere testi complessi
3. Rapportare e confrontare italiano e lingue moderne
4. Conoscere e valorizzare cultura e tradizione artistico-letteraria europea
5. Saper fruire delle espressioni creative
6. Conoscere cultura e civiltà delle lingue straniere

Scienze umane

1. Leggere e comprendere testi complessi
2. Conoscere le istituzioni
3. Conoscere la storia d'Italia
4. Conoscere e valorizzare cultura e tradizione artistico-letteraria-filosofica italiana
5. Saper collocare il pensiero scientifico
6. Saper fruire delle espressioni creative

Matematica – Fisica – Scienze naturali

1. Saper comprendere, sintetizzare e rielaborare
2. Saper risolvere problemi (Problem solving)
3. Saper argomentare

Proposta del peso valutativo delle tre schede

Indicatori specifici della DaD (Didattica A Distanza): 3/10

Indicatori trasversali di competenza : 3/10

Indicatori specifici di competenza dei singoli dipartimenti: 4/10

Qualche suggerimento sul possibile utilizzo

Il sistema di rilevazione – è comprensibile – potrà apparire ad alcuni di non immediata applicazione, a tratti complicato: si tratta di una difficoltà che si affievolisce quando ci si soffermi a considerare lo scopo del sistema e che scompare, quando lo si mette in pratica adattandolo alle proprie esigenze. Lo scopo è quello di ricorrere ad un modo diverso di valutare, facendo leva in particolare sul senso di responsabilità degli studenti e promuovendo e valorizzando l'aspetto dell'autovalutazione; in questo modo, peraltro, può essere in particolare sottolineato il progresso compiuto all'interno del reale processo di apprendimento e non solo gli esiti relativi alle competenze e alle conoscenze disciplinari.

Ecco quindi l'importanza di una rilevazione del percorso fatto dagli studenti.

D'altronde può essere utile riflettere su quanto è alla base del processo di valutazione, almeno come quadro di riferimento che dà senso e spessore agli indicatori qui suggeriti. Se da una parte, almeno per gli indicatori trasversali, si è proceduto a sintetizzare i risultati di apprendimento comuni a tutti i licei ed elencati nell'allegato a) del DPR 89/2010, dall'altra gli

indicatori DaD sono espressione di evidenze - in sincrono e/o in asincrono - riconducibili a concetti come frequenza e partecipazione.

Nell'ipotesi di un approccio misto tra deduttivo e induttivo, per tracciare una mappa di descrizione di componenti di processi (cognitivi, operativi situazionali, metacognitivi, socio-relazionali), indicatori, livelli/soglie, si suggerisce la proposta elaborata da Fiorino Tessaro con aggiustamenti (Fiorino Tessaro, *Lo sviluppo della competenza: Indicatori e processi per un modello di valutazione. Competence development: Indexes and processes for an evaluation model* in FORMAZIONE & INSEGNAMENTO, vol. 1, 2012, pp. 105-119), come di seguito illustrata e integrata a ciascun componente attraverso l'ancoraggio dei nostri indicatori DaD e trasversali. L'idea è quella di una polarizzazione in due blocchi: i processi cognitivi e metacognitivi sollecitano in prevalenza l'osservazione di indicatori trasversali di competenza e specifici dei singoli dipartimenti, mentre i processi operativi situazionali e socio-relazionali si prestano perlopiù all'osservazione degli indicatori specifici della DaD.

Scheda di autovalutazione

1 Indicatori specifici della DAD (Didattica A Distanza).

Rifletti e rispondi con sincerità

- Hai partecipato con assiduità ai collegamenti in sincrono?
- Hai rispettato, nei collegamenti in sincrono, le regole che avevamo condiviso?
- Hai partecipato e interagito con il prof e con i compagni nei collegamenti in sincrono?
- Hai seguito con impegno e costanza le attività proposte di volta in volta in piattaforma dal prof?
- Hai rispettato le consegne in piattaforma (per tempi, modi, ...)?
- Hai partecipato e interagito con il prof e con i compagni nelle attività in piattaforma?

	credo di non aver fatto quanto dovevo	si poteva fare di più	una cosa giusta	divi bene!	ND
•	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
•	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
•	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
•	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
•	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
•	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

2 Indicatori trasversali di competenza

Rifletti e rispondi con sincerità

- Hai fatto tuoi i contenuti proposti dall'attività? Hai colto la metodologia che era proposta?
- Sei riuscito a collegare i concetti, riflettendo su di essi con serietà, attenzione e logica?
- Hai saputo esprimerti con sicurezza e hai saputo comunicare efficacemente i concetti?
- Hai saputo utilizzare con attenzione e atteggiamento critico le tecnologie?
- Sei riuscito a proporre una visione tua dei contenuti adattandoli e rendendoli originali?

	credo di non aver fatto quanto dovevo	si poteva fare di più	una cosa giusta	divi bene!	ND
•	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
•	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
•	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
•	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
•	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
•	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Componenti	Indicatori	Livelli / Soglie					Indicatori di competenza
		Iniziale imitazione consapevole	Base adattamento al contesto, esercitativa	Standard Esecuzione conforme, funzionale	Avanzato Specificità personale avanzata	Eccellente Innovazione creativa esperta	
Processi cognitivi	quali operazioni compie nello specifico	Riprodurre Comprendere	Esercitare Applicare	Utilizzare Analizzare Trasferire	Giustificare Valutare	Generare Creare	trasversali di competenza + specifici di competenza dei singoli dipartimenti
Processi operativi situazionali	come lo studente affronta la situazione	Imitare Ripetere Riconoscere <i>Personale</i>	Adeguare Adattare Sistemare <i>Prossimale</i>	Realizzare Produrre <i>Sociale</i>	Personalizzare Caratterizzare Comporre <i>Generale</i>	Innovare Inventare <i>Universale</i>	specifici della DaD
Processi metacognitivi	consapevolezza e manifestazione di competenze	Controllare Provare Riconoscere	Regolare Rivedere Spiegare Svolgere	Elaborare Trasformare Risolvere	Progettare Stimare Interpretare	Prevedere Immaginare Generalizzare	trasversali di competenza + specifici di competenza dei singoli dipartimenti
Processi socio-relazionali	autonomia, auto progettualità, autoregolamentazione; responsabilità nel farsi carico del proprio agire	Tollerare Ignorare	Considerare Accettare	Rispettare Accogliere	Compartecipare Collaborare	Co/costruire Cooperare	specifici della DaD

Si è pervenuti a stabilire gli indicatori trasversali operando un'estrema sintesi dei risultati di apprendimento comuni attesi alla fine del quinquennio dei licei. Nel dettaglio:

- "acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline": sintesi dell'area metodologica (1) e dell'area 4 e 5 (storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica);
- "capacità di collegare le conoscenze e ragionare con rigore logico": sintesi dell'area logico-argomentativa (2);
- "padronanza linguistica e comunicativa": sintesi dell'area linguistica e comunicativa (3);
- "uso critico delle tecnologie": valorizzazione della parte finale dell'area 5 che sottolinea l'importanza "di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento", aspetto particolarmente convergente con la situazione della DaD e quindi comprensivo di tutte le discipline;
- "personalizzazione e originalità": evidenziazione di un aspetto specifico che è ravvisabile, ad esempio, sia nell'area metodologica - acquisizione di metodo che "consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali", sia nell'area logico-argomentativa - "saper sostenere una propria tesi" -, ma che soprattutto è pervasivo a tutte le aree come fondamento di competenze e anche segno di maturo sviluppo delle stesse, in quanto valorizza la capacità propositiva di una visione personale e originale delle conoscenze acquisite.

Per valutare secondo le precedenti componenti i livelli della valutazione sarà opportuno, in concreto, utilizzare la scheda di osservazione comune (Indicatori specifici della DaD) attraverso una rilevazione periodica (ogni 20/25 giorni).

La scheda relativa agli indicatori specifici di competenza, d'altro canto, nella sua complessità è uno strumento che si presta ad un utilizzo flessibile: la proposta è quella di individuare, nelle attività fatte dagli studenti (lavori individuali, esercizi, quiz, test, esposizioni, presentazioni, scritture, appunti ...) le competenze - tra quelle che la scheda indica - maggiormente rilevanti, per così dire 'prevalenti' per lo svolgimento dell'attività stessa.

Anche qui il consiglio è quello di farne un utilizzo sensato, associando, per ogni attività che si intende valorizzare, al massimo quattro competenze.

Gli studenti diventano protagonisti: l'autovalutazione

L'autovalutazione da parte degli studenti è un elemento necessario per una costruzione attiva del loro sapere; si tratta di una prassi piuttosto motivante, soprattutto se accompagnata da un confronto con il docente e se si integra con momenti di co-valutazione (con i compagni). Dare spazio all'autovalutazione significa prestare attenzione allo sviluppo di una competenza molto importante per la vita stessa della persona, che, affinando abilità di tipo metacognitivo, riesce a riflettere sul passato (verifica di quanto ha fatto), sul presente (performance nella/e prova/e) e sugli aggiustamenti possibili in vista di momenti successivi (previsione).

Potrebbe essere d'aiuto trasformare i concetti astratti di competenza in domande maggiormente concrete.

Competenze	... sotto forma di domanda
Indicatori specifici della DaD (Didattica A Distanza)	
Frequenza nei collegamenti in sincrono	Hai partecipato con assiduità ai collegamenti in sincrono?
Rispetto delle regole nei collegamenti in sincrono	Hai rispettato, nei collegamenti in sincrono, le regole che avevamo condiviso?
Interazione nei collegamenti in sincrono	Hai partecipato e interagito con il prof e con i compagni nei collegamenti in sincrono?
Costanza/Impegno nelle attività in asincrono	Hai seguito con impegno e costanza le attività proposte di volta in volta in piattaforma dal prof?
Rispetto delle consegne in piattaforma	Hai rispettato le consegne in piattaforma (per tempi, modi, ...)?
Interazione nelle attività in asincrono	Hai partecipato e interagito con il prof e con i compagni nelle attività in piattaforma?
Indicatori trasversali di competenza	
Acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline	Hai fatto tuoi i contenuti proposti dall'attività? Hai colto la metodologia che era proposta?
Capacità di collegare le conoscenze e ragionare con rigore logico	Sei riuscito a collegare i concetti, riflettendo su di essi con serietà, attenzione e logica?
Padronanza linguistica e comunicativa	Hai saputo esprimerti con sicurezza e hai saputo comunicare efficacemente i concetti?
Uso critico tecnologie	Hai saputo utilizzare con attenzione e atteggiamento critico le tecnologie?
Personalizzazione e originalità	Sei riuscito a proporre una visione tua dei contenuti adattandoli e rendendoli originali?

Dalle competenze ai voti

In questo contesto di emergenza acquistano un valore ancora maggiore i fondamenti sui quali si basa la finalità educativa e formativa della valutazione, in particolare nella sua funzione regolativa, in quanto consente di adattare continuamente gli interventi e di attivare eventuali strategie di recupero, consolidamento e potenziamento.

Si tratta per il docente di progettare una serie di azioni che prevedano:

- adattamento continuo degli interventi
- strategia di miglioramento
- sviluppo delle competenze
- co-costruzione dei saperi
- partecipazione attiva dello studente ad ogni fase del percorso
- osservazione sistematica dei livelli di competenza.

Alla luce di queste considerazioni, la valutazione finale non può limitarsi ad una sommatoria degli esiti delle prove di verifica, ma ancor più nella Didattica a Distanza, in situazione di emergenza, essa dovrebbe valorizzare i processi di apprendimento, il che in una logica educativa traduce in voti il raggiungimento dei livelli di competenza osservati.

Dai livelli ai voti

1 - Livello NON RAGGIUNTO	4 - 5
2 - Livello BASE	6
3 - Livello INTERMEDIO	7 - 8
4 - Livello AVANZATO	9 - 10

Le piattaforme didattiche, infine, consentono di costruire quadri di competenze adeguati e di utilizzarli per il lavoro degli studenti.

Di seguito due possibili applicazioni:

1. La piattaforma didattica open source MOODLE
2. Il registro elettronico 'Classe Viva'

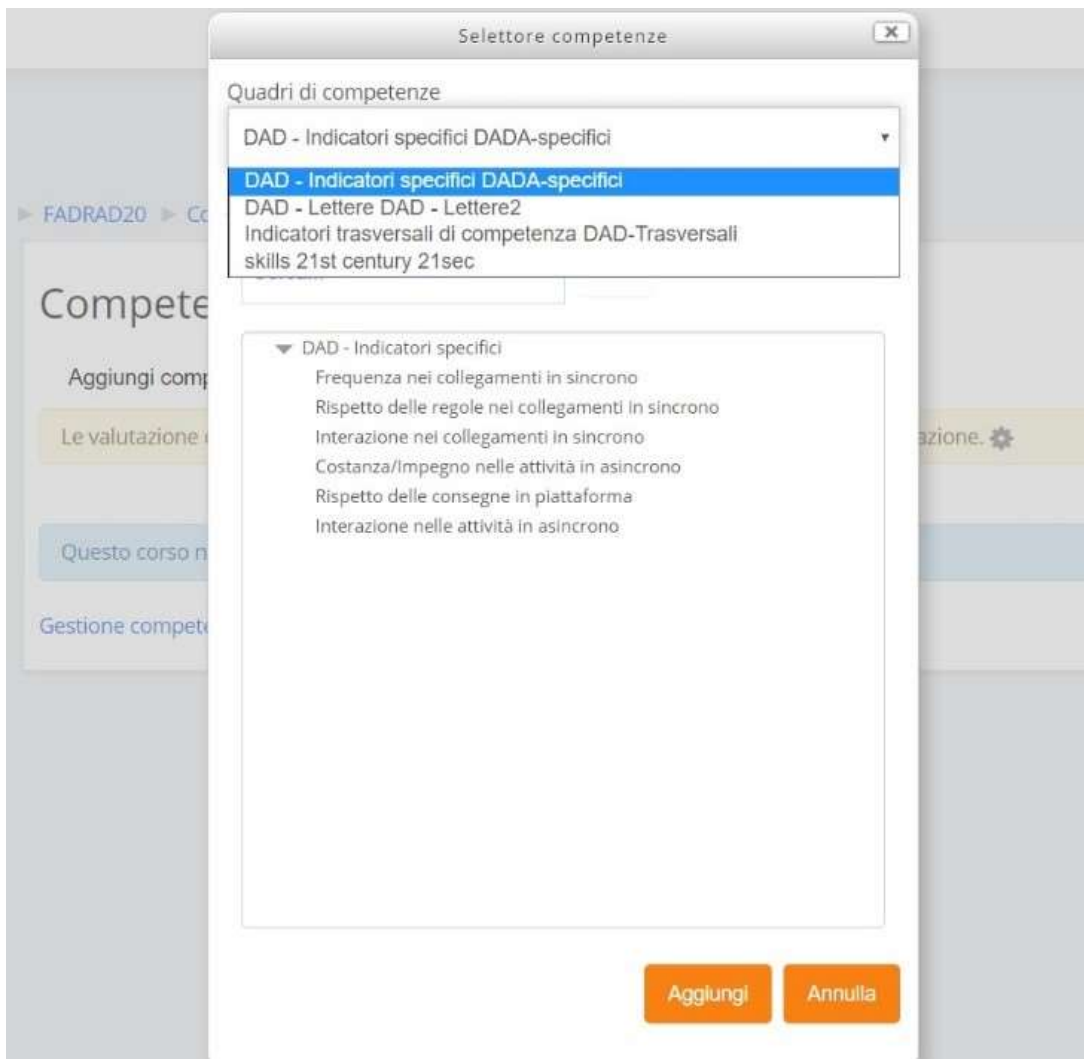
1. La piattaforma didattica open source MOODLE

Nella piattaforma didattica MOODLE è possibile costruire quadri di competenze individuando gli indicatori che risultino essere coerenti con il percorso didattico. Si può quindi, nello specifico, creare il quadro di competenze relativo agli indicatori comuni della DaD, quello relativo agli indicatori trasversali di competenza e, infine, quello legato ai singoli dipartimenti.

Parallelamente viene aggiunta una scala di valutazione sui quattro livelli individuati (non raggiunto, base, intermedio e avanzato).

Il docente è a questo punto abilitato ad associare, ai corsi, i quadri di competenze utili al proprio percorso didattico e a condividerli, quindi, con gli studenti.

Nell'immagine che segue un esempio di quadri di competenze disponibili per l'associazione al corso.

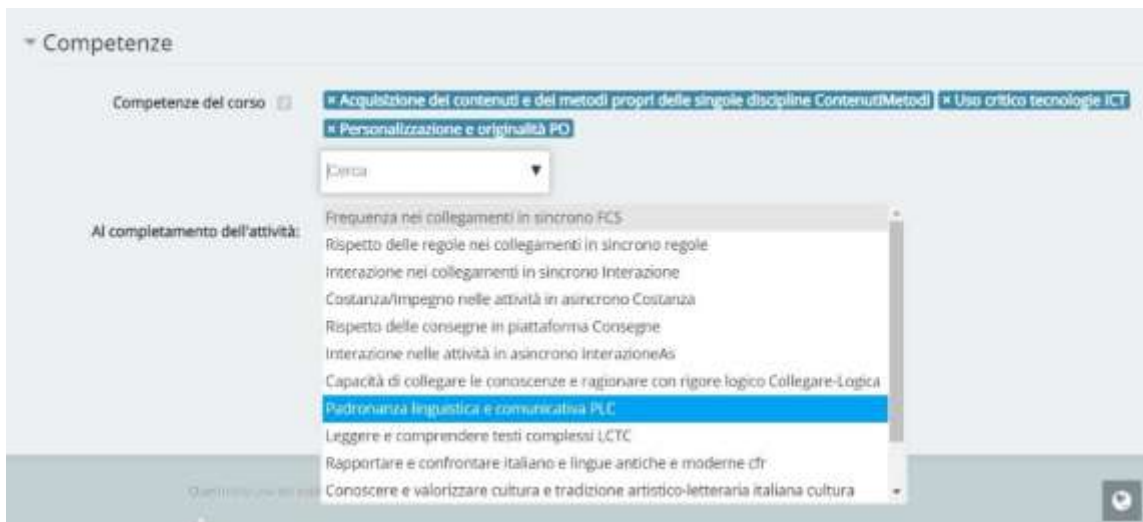


Il docente, poi, per ogni attività che propone in piattaforma, ha la possibilità di collegare una o più competenze che si intendono potenziare.

Ecco un esempio di attività alla quale sono state associate tre competenze.

Al termine del percorso, poi, il docente attribuirà, per ogni competenza, il livello raggiunto dai singoli studenti.

Un esempio:



2. Il registro elettronico 'ClasseViva' del Gruppo Spaggiari

Per registrare livelli di competenze trasversali e/o DaD, può ovviamente risultare molto funzionale l'utilizzo dello stesso registro elettronico in uso a scuola. Al riguardo abbiamo verificato le potenzialità del registro Spaggiari ClasseViva, che consente di impostare e personalizzare profili di competenza che si integrano pienamente nella pagina del docente. In questo modo, quando si procede a valutare un'attività, scritta o orale, oltre all'attribuzione del voto in decimi, si può riconoscere un livello agli indicatori inseriti in rubrica. Il sistema consente la registrazione di livelli di competenza anche in assenza di voto, così che, anche per un'attività che non si ritiene per qualunque ragione opportuno di valutare con un voto di profitto in decimi, si può comunque esprimere un giudizio sulle competenze che è stato possibile osservare.

L'immagine che segue riporta la finestra "inserimento voto" così come appare nel registro Spaggiari. Si è preliminarmente creata una rubrica DaD i cui indicatori sono poi richiamabili nella parte sottostante a quella dell'imputazione del voto. Visualizzare gli indicatori e valorizzare tra questi i pertinenti all'attività osservata sono operazioni contestuali all'assegnazione del voto o alternative - opzione "No voto" -, ma possono essere anche eseguite successivamente come integrazione a una valutazione già attribuita.



GIAN BURRASCA

Message

+ Aggiungi ai contatti

GIAN BURRASCA

Vai all'utente

Dettaglio delle competenze

Le valutazioni delle competenze nel corso si riflettono immediatamente nei piani di formazione.

Competenza	Valutazione
Frequenza nei collegamenti in sincrono. <i>Frequenza nei collegamenti in sincrono</i>	Livello Avanzato
Interazione nei collegamenti in sincrono. <i>Interazione nei collegamenti in sincrono</i>	Livello Intermedio
Costanza/Impegno nelle attività in asincrono. <i>Costanza/Impegno nelle attività in asincrono</i>	Livello Intermedio
Rispetto delle consegne in piattaforma. <i>Rispetto delle consegne in piattaforma</i>	Livello Avanzato
Interazione nelle attività in asincrono. <i>Interazione nelle attività in asincrono</i>	Livello Avanzato
Rispetto delle regole nei collegamenti in sincrono. <i>Rispetto regole</i>	Livello Avanzato
Acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline. <i>contenuti e metodi</i>	Livello Intermedio
Capacità di collegare le conoscenze. <i>Capacità di collegare le conoscenze</i>	Livello Base
Ragionare con rigore logico. <i>Ragionare con rigore logico</i>	Livello Base
Padronanza linguistica e comunicativa. <i>Padronanza Ling.</i>	Livello Intermedio
Uso critico tecnologie. <i>Uso critico tecnologie</i>	Livello Avanzato
Leggere e comprendere testi complessi. <i>Leggere e comprendere testi complessi</i>	Livello Intermedio
Rapportare e confrontare italiano e lingue antiche. <i>Rapportare e confrontare italiano e lingue antiche</i>	Livello Base



Dopo aver inserito la valutazione, nella pagina principale della classe, il docente può sempre visualizzare un quadro di “sintesi competenze” attribuite, nonché verificarne la media per ciascun alunno. In sede di scrutinio si avrà poi un quadro riassuntivo che riporterà le medie dei valori di livello e sarà pertanto rappresentativo dell’intera attività di valutazione svolta sugli indicatori DaD e trasversali.

ALLEGATI

Una serie di schede riepilogative per disciplina e studente potrebbero visualizzare in modo diverso i risultati di questo anno fuori dal comune, evidenziando l’attività “ordinaria”, cioè ante DaD, e poi integrando per il secondo quadrimestre gli indicatori specifici DaD e i trasversali di competenza.

1. Una possibile soluzione per l’osservazione: una scheda Excel

LaSchedaExcel

Qui la sintesi delle osservazioni INDICATORI DAD						Qui la sintesi delle osservazioni SCHEDE PER ATTIVITA'					
Indicatori specifici della DAD (Didattica A Distanza) Rilevazione periodica nell’ottica di una valutazione formativa						Indicatori trasversali di competenza					
Ha partecipato con assiduità ai collegamenti in sincrono?	Ha rispettato, nei collegamenti in sincrono, le regole che avremmo condiviso?	Ha partecipato e interagito con il prof e con i compagni nei collegamenti in sincrono?	Ha seguito con impegno e costanza le attività proposte di volta in volta in piattaforma dai prof?	Ha rispettato le consegne in piattaforma (per tempi, modi)?	Ha partecipato e interagito con il prof e con i compagni nelle attività in piattaforma?	Ha fatto suoi i contenuti proposti dall’attività? Ha colto la metodologia che era proposta?	È riuscito a collegare i concetti, riflettendo su di essi con serietà, attenzione e logica?	Ha saputo esprimersi con sicurezza e ha saputo comunicare e efficacemente i concetti?	Ha saputo utilizzare con attenzione e atteggiamento critico le tecnologie?	Ha saputo utilizzare con attenzione e atteggiamento critico le tecnologie?	È riuscito a proporre una propria visione dei contenuti adattandola e rendendoli originali?
STUDENTE 1											
STUDENTE 2											
STUDENTE 3											
STUDENTE 4											
STUDENTE 5											
STUDENTE 6											

1= livello NON RAGGIUNTO
 2= livello BASE
 3= livello INTERMEDIO
 4= livello AVANZATO

4 o 5
6
7 o 8
9 o 10

2. Ipotesi di scheda riepilogativa

Con l'aiuto della scheda seguente, oltre alle voci comuni (scritto e orale), può risultare utile, sempre nella logica della massima valorizzazione dello studente, esprimere, già sul primo periodo, un breve giudizio complessivo e un livello per partecipazione, frequenza e rispetto delle consegne

1° PERIODO			
VALUTAZIONE			
SCRITTI	MEDIA	ORALE	MEDIA
BREVE GIUDIZIO 1° PERIODO:			
PARTECIPAZIONE	FREQUENZA	RISPETTO CONSEGNE	
1-2-3-4	1-2-3-4	1-2-3-4	
2° PERIODO			
VALUTAZIONE IN PRESENZA			
SCRITTI	MEDIA	ORALE	MEDIA
INDICATORI SPECIFICI DELLA DaD			
Frequenza nei collegamenti in sincrono	Interazione nei collegamenti in sincrono	Costanza/Impegno nelle attività in asincrono	Sintesi del livello relativo agli indicatori specifici DaD
1-2-3-4	1-2-3-4	1-2-3-4	
Rispetto delle consegne in piattaforma	Interazione nelle attività in asincrono		
1-2-3-4	1-2-3-4		
INDICATORI TRASVERSALI DI COMPETENZA			
Acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline	Capacità di collegare le conoscenze	Ragionare con rigore logico	Sintesi del livello relativo agli indicatori trasversali
1-2-3-4	1-2-3-4	1-2-3-4	
Padronanza linguistica e comunicativa	Uso critico tecnologie	Personalizzazione e originalità	
1-2-3-4	1-2-3-4	1-2-3-4	
COLLOQUIO FINALE (O ALTRE VALUTAZIONI):			
SCRITTO FINALE:			
VALUTAZIONE FINALE:			
GIUDIZIO ACCOMPAGNAMENTO:			

Legenda: 1 (livello base non raggiunto); 2 (livello base); 3 (livello intermedio); 4 (livello avanzato)
Ipotesi conversione dai livelli ai voti in decimi:

- livello non raggiunto 1 = 4-5
- livello base 2 = 6
- livello intermedio 3 = 7-8
- livello avanzato 4 = 9-10

. Per il secondo periodo valutazione in presenza, DaD e indicatori trasversali di competenza potrebbero essere integrati da eventuali altre valutazioni che è stato possibile raccogliere nel

periodo DaD o in fase finale (colloqui finali e/o in itinere, scritti variamente effettuati). La scheda può infine concludersi con un giudizio di accompagnamento che la riassume.

Ipotesi conversione dai livelli ai voti in decimi:

- livello non raggiunto 1 = 4-5
- livello base 2 = 6
- livello intermedio 3 = 7-8
- livello avanzato 4 = 9-10

3. Ipotesi di questionario di autovalutazione

Allegato 8 – LaSchedadiAutovalutazione

Scheda di autovalutazione

1 Indicatori specifici della DAD (Didattica A Distanza).
Rifletti e rispondi con sincerità

	credo di non aver fatto quanto dovevo	si poteva fare di più	una cosa giusta	diversi bene!	ND
Hai partecipato con assiduità ai collegamenti in sincrono?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Hai rispettato, nei collegamenti in sincrono, le regole che avevamo condiviso?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Hai partecipato e interagito con il prof e con i compagni nei collegamenti in sincrono?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Hai seguito con impegno e costanza le attività proposte di volta in volta in piattaforma dal prof?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Hai rispettato le consegne in piattaforma (per tempi, modi, ...)?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Hai partecipato e interagito con il prof e con i compagni nelle attività in piattaforma?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

2 Indicatori trasversali di competenza
Rifletti e rispondi con sincerità

	credo di non aver fatto quanto dovevo	si poteva fare di più	una cosa giusta	diversi bene!	ND
Hai fatto tuoi i contenuti proposti dall'attività? Hai colto la metodologia che era proposta?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sei riuscito a collegare i concetti, riflettendo su di essi con serietà, attenzione e logica?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Hai saputo esprimerti con sicurezza e hai saputo comunicare efficacemente i concetti?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Hai saputo utilizzare con attenzione e atteggiamento critico le tecnologie?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sei riuscito a proporre una visione tua dei contenuti adattandoli e rendendoli originali?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>