

STORIE DI MIGRAZIONI

Una scelta di fondo, che è quella di unire in un'unica sezione storie contemporanee di migrazione verso l'Italia con le storie dell'emigrazione italiana nel secolo scorso. La speranza è che si riesca, nella stessa classe o almeno nel lavoro in classi parallele, a mettere a confronto questi due tipi di storie, magari integrandole con letture di "storie dell'Italia colorata", per comprendere meglio il senso della migrazione come esperienza di vita che non si ferma al momento del viaggio, e per valorizzare il patrimonio di intelligenza e coraggio di chi osa lasciare la propria terra per avventurarsi in altri mondi.

6-8 anni

Fu'ad e Jamila di Cosetta Zanotti e Desideria Guicciardini

Editore: Lapis

In questo albo illustrato, in una notte umida e fredda, Fu'ad e Jamila assieme a un gruppo di uomini, donne e bambini lasciano la propria casa e si mettono in viaggio. Dall'altra parte del mare, oltre l'orizzonte, li aspetta una terra dove tutto è possibile, dove le guerre non esistono e la miseria neppure. In mezzo ci sono le onde, la tempesta che fa paura, il rischio della deriva. Poi una luce squarcia il silenzio della notte... Il libro è stato realizzato in collaborazione con Caritas Italiana: è un appello all'incontro, all'apertura, a mollare gli ormeggi che legano le nostre vite a porti immobili e apparentemente sicuri.

Lina e il canto del mare di Flora Farina e Laura Riccioli

Editore: Mesogea

Lina ha sette anni, una voglia a forma di cuore sotto l'occhio sinistro e vive con Gelsomina, sua nonna, in un paesino vicino al mare, con tante case rimaste chiuse perché chi le abitava è emigrato, come i genitori di Lina. Ma proprio dal mare, in una notte di tempesta, arriveranno i nuovi abitanti che ripopoleranno il paesino. Ispirato all'esperienza vissuta da abitanti e sindaci di Badolato e Riace e al loro esempio di accoglienza dei migranti, il racconto magico di Flora Farina è scandito dalle suggestive immagini realizzate da Laura Riccioli che, oltre a suscitare la meraviglia dei più piccoli, non mancheranno di incantare gli adulti.

Il sogno di Youssef di Isabella Paglia

Editore: Camelozampa

Youssef e Maryam sono due bambini che vivono in un Paese del Medio Oriente, improvvisamente in guerra. Quando Maryam deve seguire, su un barcone, la madre che cerca di emigrare, la bambina è costretta a lasciare il suo migliore amico Youssef che, da quel giorno, disegna sul muro di casa una caravella, la nave delle scoperte come gli hanno detto a scuola, nel sogno di scoprire dove si trova Maryam e poterla raggiungere. Anche se la caravella del bambino affonderà sotto le macerie della sua casa, non lo farà di certo il suo sogno che continuerà a vivere. Perché il sogno di un bambino sa di Vita e quello di Youssef sarà in grado di sconfiggere anche la parola "fine".

Irene e la conchiglia di Alessandra Jesi Soligoni

Editore: Aurelia Edizioni

La storia racconta di Irene, una bambina isolana che trova una conchiglia da cui ode pronunciare il suo nome dentro la voce del mare. Una sera dall'alto di una duna, la fanciulla assiste al rientro delle barche da pesca a cui se n'è aggiunta una diversa con un pesante carico umano che viene svuotato precipitosamente in mare. L'onda trascina e abbandona i migranti sulla spiaggia. Fra loro Karim un bambino di pelle scura che ha con sé una rosa del deserto, custode del suo passato. Irene condivide lo smarrimento di Karin e scivola fino a lui a porgere la sua conchiglia in segno di accoglienza. Karim intende il messaggio e sigilla la loro fratellanza donandole il suo tesoro: la rosa del deserto.

Una zuppa di sasso di Anais Vaugelade

Editore: Babalibri

Un lupo, uno "straniero", arriva in un villaggio, portando con sé un sasso. Bussa alla casa della gallina e chiede di preparare una minestra con il suo sasso. Arrivano i vicini che portano ciascuno un nuovo ingrediente e alla fine viene cucinata una zuppa squisita.

L'immigrazione spiegata ai bambini. Il viaggio di Amal di Marco Rizzo, Lelio Bonaccorso

Editore: Becco Giallo

"Il sole splendeva alto, il mare sembrava tranquillo, e una gatta, un cane, una capretta e un falco si erano messi in viaggio su una vecchia barca. Insieme ai loro padroncini, fuggivano da uomini crudeli che avevano distrutto i loro paesi, nella speranza di trovare una vita migliore al di là del mare..."

9-12 anni

Gli amici nascosti di Cecilia Bartoli

Editore: Topipittori

Robera è un bambino etiope nato in Sudan nella città che significa proboscide di elefante, Karthum. È venuto al mondo in quella città gialla come il deserto che la circonda, perché i suoi genitori appartengono al gruppo etnico degli oromi e, spesso, si sono visti costretti a viaggiare in tanti altri paesi per trovare gli "amici nascosti": persone disponibili e dall'animo buono, persone come loro, persone per le quali basta un semplice sguardo per riconoscersi in qualunque posto si trovino. Robera e sua madre Taiba, tra i tanti viaggi che vestono sempre gli abiti di una fuga, hanno fatto anche quello tormentato via mare verso l'Italia prima di stabilirsi definitivamente in Norvegia... Cecilia Bartoli nella sua attività di psicoterapeuta all'interno dell'associazione romana Asinitas ha conosciuto Robera, un bimbo etiope figlio di perseguitati politici: è così che è nato questo piccolo libro che racconta, appunto, con gli occhi e la semplicità di un bambino, vicende tragiche e tristemente attuali, ma a lieto fine.

La valigia di Adou di Zita Dazzi

Editore: Il Castoro

Adou e Oreste hanno molte cose in comune: hanno tutti e due dieci anni, amano il calcio, non capiscono il mondo dei grandi. E poi, tutti e due aspettano qualcosa: Adou non vede l'ora di arrivare in Italia, Oreste aspetta la nascita della sorellina. Ma il sogno dell'Italia per Adou comincia nel modo più

drammatico: da solo, dentro una valigia. La stessa valigia che riserverà a Oreste la più grande sorpresa della sua vita. Adou e Oreste ci raccontano la storia che li ha portati a conoscersi e a diventare amici, in barba a qualunque ostacolo. I legami più forti, a volte, nascono nei modi più inaspettati.

A braccia aperte. Storie di bambini migranti a cura di Manuela Salvi

Editore: Mondadori

Il libro raccoglie 12 storie di bambini migranti raccontate da alcuni noti autori della letteratura per l'infanzia aderenti all'ICWA: Manuela Salvi, Marco Bevilacqua, Janna Carioli, Vanna Cercenà, Fulvia Degl'Innocenti, Anna Lavatelli, Alberto Melis, Daniela Palumbo, Roberto Piumini, Angela Ragusa, Anna Sarfatti, Marco Tomatis e Loredana Frescura. Nel testo si possono leggere storie vere di guerre, di povertà, di sofferenza, ma anche di speranza: dove la speranza nasce dal desiderio di questi bambini di trovare le giuste condizioni per creare un mondo migliore. "Un'occasione per spiegare ai ragazzi che i confini non sono muri invalicabili e che l'accoglienza a braccia aperte fa vivere meglio perché il mondo è di tutti", hanno dichiarato gli autori del libro in occasione della presentazione alla Fiera di Bologna.

Sogni al di là del mare. Storie di migranti tra realtà e fantasia di AA.VV

Editore: Mammeonline

13 autrici e autori specializzati in letteratura per l'infanzia raccontano storie di migranti ai ragazzi e alle ragazze degli ultimi anni della scuola primaria e delle scuole medie. Storie un po' vere, un po' romanzate, in genere dolorose, a volte anche buffe e gioiosamente aperte a un lieto fine. Storie che prendono spunto dalla cronaca e che spesso hanno protagonisti bambini e bambine, ragazzi e ragazze. Storie che riguardano sogni: fuggire dalla guerra, trovare una nuova casa, mettere in salvo la propria famiglia, riunirsi ai propri cari. Fuad Aziz, Andrea Bouchard, Ornella Della Libera, Sofia Gallo, Sabrina Giarratana, Pamela Pergolini, Cristiana Pezzetta, Annamaria Piccione, Maria Giuliana Saletta, Luisa Staffieri, Dino Ticli, Donatella Trotta, Andrea Valente si esprimono con i più diversi registri letterari: racconto giornalistico, racconto fantastico, poesie, filastrocche, haiku, racconti e poesie tra realtà e fantasia. Alle 13 voci di autrici ed autori si aggiungono quelle di Leoluca Orlando, sindaco di Palermo, e di Davide Camarrone, Direttore Artistico del Festival delle Letterature Migranti.

Non piangere non ridere non giocare di Vanna Cercenà

Editore: Lapis

In un tempo vicino all'oggi, in un luogo vicino a questo, i figli non potevano seguire i loro genitori che lavoravano come stagionali in Svizzera. E se lo facevano non dovevano farsi vedere da nessuno. Più di trentamila bambini, soprattutto italiani, hanno vissuto questa dolorosa esperienza. Anche Teresa, dieci anni e lunghe trecce bionde, vive nascosta fino a quando nella sua solitudine irrompe un grosso gatto rosso e il suo orizzonte si apre all'amicizia, al gioco, all'avventura.

Viaggio verso il sereno di Vanna Cercenà

Editore: Einaudi Ragazzi

Nel maggio del 1940 un battello fluviale bulgaro, il "*Pentcho*", partì da Bratislava con a bordo un gruppo di migranti ebrei di varie nazionalità, diretto in Palestina. I cinquecento profughi, navigando

lungo il Danubio, dopo mille peripezie raggiunsero il Mar Nero. Proseguirono poi fino al Mar Egeo, ma naufragarono e si salvarono a stento su un'isola deserta. Questo libro si ispira alla vicenda storica del "Pentcho", vista con gli occhi di un gruppo di ragazzi che presero parte a quello straordinario avventuroso esodo.

Tre amici in fuga di Vanna Cercenà

Editore: Lapis

Granada 1492. La dominazione del sultano è finita e le intenzioni dei nuovi re cattolici non tardano a manifestarsi: ebrei e musulmani devono convertirsi o abbandonare il regno per sempre. A Esther e Amir, dieci e tredici anni, e alle loro famiglie non resta che fuggire verso Costantinopoli. Ha così inizio un lungo viaggio che li porterà assieme a Nino, un mozzo genovese della loro età, in Algeria, a Rodi e infine a Costantinopoli attraverso mari deserti e luoghi insospitati. Divisi dopo l'assalto dei pirati dai loro cari, dovranno fronteggiare da soli pericoli e insidie in un'avventura che li legherà per sempre e segnerà il loro futuro destino.

Clandestini di V. Paravano, V. Tassara, illustrazioni di M. C. Costa

Edizioni corsare

Una cavia, un furetto e un cincillà arrivano nella "comunità degli animali", nascosta in una grande città. Qui sgominano un complotto e ripristinano giustizia e accoglienza.

Storia di Ismaele che ha attraversato il mare di Francesco D'Adamo

Ismael ha quindici anni, lui e le onde sono la stessa cosa. Niente gli fa paura finché suo padre è accanto a lui. Ma tutto sta per cambiare: la sua vita sulle coste luminose e assolate del Nord Africa finisce il giorno in cui gli abissi gli strappano la persona più importante del mondo. Ismael e il suo villaggio all'improvviso non hanno più niente. Nessun aiuto. Nessuna risorsa. Anche il mare sembra ritrarre la sua generosa mano, e i pesci non si lasciano più pescare. Ismael non è solo un ragazzo adesso, è un uomo chiamato a prendere la decisione più difficile di sempre: lasciare ogni cosa e partire in cerca di fortuna. Sa che non c'è altra soluzione, e che il suo coraggio e la sua determinazione sono l'unica speranza per trovare un nuovo futuro. Per Ismael comincia così un viaggio infinito verso le coste dell'Italia. Alla ricerca di un mondo migliore. Alla ricerca di un posto che possa chiamare casa. E soprattutto alla ricerca di un sogno: salvare la sua famiglia

13-16 anni

Nel mare ci sono i cocodrilli di Fabio Geda

Editore: Dalai

Se nasci in Afghanistan, nel posto sbagliato e nel momento sbagliato, può capitare che, anche se sei un bambino alto come una capra, e uno dei migliori a giocare a Buzul-bazi, qualcuno reclami la tua vita. Tuo padre è morto lavorando per un ricco signore, il carico del camion che guidava è andato perduto e tu dovresti esserne il risarcimento. Ecco perché quando bussano alla porta corri a nasconderti. Ma ora stai diventando troppo grande per la buca che tua madre ha scavato vicino alle patate. Così, un giorno, lei ti dice che dovete fare un viaggio. Ti accompagna in Pakistan, ti accarezza i capelli, ti fa promettere

che diventerai un uomo per bene e ti lascia solo. Da questo tragico atto di amore hanno inizio la prematura vita adulta di Enaiatollah Akbari e l'incredibile viaggio che lo porterà in Italia passando per l'Iran, la Turchia e la Grecia. Un'odissea che lo ha messo in contatto con la miseria e la nobiltà degli uomini, e che, nonostante tutto, non è riuscita a fargli perdere l'ironia né a cancellargli dal volto il suo formidabile sorriso. Enaiatollah ha infine trovato un posto dove fermarsi e avere la sua età. Questa è la sua storia.

Non dirmi che hai paura di Giuseppe Catozzella

Editore: Feltrinelli

Samia è una ragazzina di Mogadiscio. Ha la corsa nel sangue. Ogni giorno divide i suoi sogni con Ali, che è amico del cuore, confidente e primo, appassionato allenatore. Mentre intorno la Somalia è sempre più preda dell'irrigidimento politico e religioso, mentre le armi parlano sempre più forte la lingua della sopraffazione, Samia guarda lontano, e avverte nelle sue gambe magre e velocissime un destino di riscatto per il paese martoriato e per le donne somale. Gli allenamenti notturni nello stadio deserto, per nascondersi dagli occhi accusatori degli integralisti, e le prime affermazioni la portano, a soli diciassette anni, a qualificarsi alle Olimpiadi di Pechino. Arriva ultima, ma diventa un simbolo per le donne musulmane in tutto il mondo. Il suo vero sogno, però, è vincere. L'appuntamento è con le Olimpiadi di Londra del 2012. Ma tutto diventa difficile. Gli integralisti prendono ancora più potere, Samia corre chiusa dentro un burqa ed è costretta a fronteggiare una perdita lacerante, mentre il "fratello di tutta una vita" le cambia l'esistenza per sempre. Rimanere lì, all'improvviso, non ha più senso. Una notte parte, a piedi. Rincorrendo la libertà e il sogno di vincere le Olimpiadi. Sola, intraprende il Viaggio di ottomila chilometri, l'odissea dei migranti dall'Etiopia al Sudan e, attraverso il Sahara, alla Libia, per arrivare via mare in Italia.

Le arance di Michele di Vichi De Marchi

Editore: Il battello a vapore

Angela cerca di capire dalle parole e dai gesti dei grandi cosa sta per accadere, sa che la sua vita sta per cambiare all'improvviso e questo cambiamento porta un nome: l'America. Ricorda ancora bene il giorno di quattro anni prima in cui suo padre, regalándole una bambola con la richiesta di non dimenticarlo, aveva lasciato lei, sua madre, i suoi fratelli Giovanni e Giuseppe e suo nonno Vittorio. Ora però è arrivato anche per loro il momento di partire e di affrontare il lungo viaggio da San Stino di Livenza a New York per raggiungerlo. Tanti giorni di navigazione per attraversare l'oceano su una nave enorme, per cercare di lasciarsi alle spalle un passato di povertà, con la speranza e la voglia di riabbracciare quel padre distante partito per far fortuna in un paese lontano e straniero. Un paese dove anche la lingua è un ostacolo, con usi e costumi sconosciuti, dove gli italiani come loro vivono in uno stesso quartiere, Little Italy, una commistione di dialetti e desideri di mantenere vive le tradizioni dell'Italia così lontana. Niente per tutti loro sarà come prima, anche l'incontro con Michele, un ragazzino silenzioso quanto misterioso, che dichiara convinto di avere diciotto anni porterà Angela a compiere scelte che non avrebbe mai pensato di dover affrontare...

Portami con te di Fulvia Degl'Innocenti

Editore: Raffaello

Roseline è una giovane donna rumena che è rimasta sola con tre figli da quando il marito, emigrato in Germania, si è rifatto una vita. Anche lei decide di partire, per fare la badante in Italia e affida i figli all'anziana madre. Mantiene i rapporti con il figlio maggiore, Florentin, tramite una corrispondenza via mail attraverso la quale si raccontano il loro quotidiano. Quando però nel villaggio in cui il ragazzo vive accade una nuova tragedia, un bambino anch'esso rimasto senza genitori, che si uccide, il senso di vuoto e la paura spingono il ragazzino a fuggire per raggiungere la madre.

Invisibile di Giuliana Facchini

Editore: Edizioni San Paolo

Silvia vive in un piccolo paese montano e ama camminare tra i boschi con il suo cane Pirata. Un giorno, il cane si allontana dal sentiero e trova Nina, una bimba. Chi è? Perché vive nascosta nei boschi? La storia di Nina pian piano si svelerà a Silvia e ai suoi amici che dovranno affrontare la realtà sconosciuta degli esuli e dei clandestini. In fuga di notte in alto sulle montagne, dove solo l'istinto del montanaro e del cane saranno d'aiuto, i ragazzi non lasceranno mai sola la piccola Nina e le restituiranno identità e famiglia.

Anitché di Claudia Ferraroli con Alessandra Colombo, Ileana Colzani, Giovanna Esposito e Patrizia Panzeri. Illustrazioni di Claudia Ferraroli

Editore: Fabbrica dei segni

Il tema dell'affido si intreccia in questo libro con quello dell'immigrazione e dell'interculturalità. Il testo narra le riflessioni, in forma di corrispondenza con i genitori, di un ragazzino ivoriano inviato nel vecchio continente e accolto da una famiglia dello stesso paese. Il racconto, semplice ed al tempo toccante, di una necessità familiare, di un viaggio ricco di speranze, di delusioni inaspettate e difficoltà superate. Che nel tempo diventa "aver potuto" riorganizzare la propria esistenza in modo utile a sé e ai suoi.

Sotto il cielo di Buenos Aires di Daniela Palumbo

Editore: Mondadori

Ines con la madre e il padre vola in Argentina per trovare un posto nel mondo. Che sia fatto di lavoro e futuro. L'Argentina è un Paese che sa accogliere i migranti e Ines diventerà grande e felice. Ma la dittatura militare sarà causa di dolore per lei e la sua famiglia. Alla fine della dittatura, la madre di Ines cercherà i nipoti (figli di Ines) rubati dai militari e dati in adozione illegalmente. I due ragazzi vivono in famiglie diverse e non conoscono né sospettano la loro vera storia familiare, la loro vera identità. Svelargli la verità non sarà indolore per nessuno. Ma alla fine torneranno a essere una famiglia...

CECILE Il futuro è per tutti di Marie-Aude Murail edizione Giunti

Ventidue anni e un aspetto anonimo che la rende come invisibile, Cécile Barrois è al suo primo giorno in cattedra alla scuola elementare Louis-Guilloux. Con sorpresa vede che l'elenco degli scolari contiene ben dodici bambini di cognome Baoulé disseminati in tutte le classi, dalla prima alla quinta: sono scappati con la famiglia dalla Costa d'Avorio dopo un colpo di stato e stanno aspettando che la loro domanda di asilo politico venga accolta. Se la scuola non è stata chiusa, il merito è dei Baoulé. Da due anni gli iscritti erano in calo e il Comune non vedeva l'ora di impadronirsi di quei locali in pieno

centro: il loro arrivo aveva salvato la situazione (e il posto di lavoro dei maestri). Cécile prende a cuore gli esuberanti profughi, che vivono accampati in una stazione ferroviaria abbandonata, e ce la mette tutta per tirare fuori il meglio da loro e dagli altri suoi allievi.

Per sempre insieme amen di Guus Kuijer

Editore: Feltrinelli Kids

Dal vincitore del premio Astrid LindGren 2012 un classico della letteratura per ragazzi: la storia di Polleke ragazzina che attraversa le difficoltà della vita con leggerezza e poesia. Polleke ha undici anni ed è fidanzata con Mimun un compagno di classe di origine marocchina. Uno screzio tra i due origina reazioni a catena che l'autore descrive in modo mirabile affrontando temi di grande attualità : la famiglia frammentata, la multiculturalità, il razzismo, l'amore, la droga presentandoli dalla prospettiva fresca e insieme lucidissima di una ragazzina.

Dieci prugne ai fascisti di Elvira Mujcic

Editore: Elliott

La nonna di Lania chiede di poter essere sepolta un domani nella sua terra, ma la faccenda non è così semplice e dà origine a una catena, al limite del comico, fatta di manovre, equivoci, scontri e progetti che terranno tutti occupati per mesi. Sette anni dopo la morte arriva davvero, e la macchina organizzativa s'incepisce. Perché non si tratta di una famiglia qualsiasi ma di esuli fuggiti dalla Bosnia in guerra ed emigrati in Italia negli anni Novanta, che hanno portato con sé il peso di una tragedia taciuta e mai superata. Il ritorno in patria per Lania, sua madre e i suoi due fratelli, al seguito del feretro verso la terra natia, si trasforma così in un viaggio a ritroso nel tempo, in una migrazione al contrario che ha come destinazione la riconquista della propria storia e di una nuova vita. Per i più grandi, da un'autrice italo-bosniaca.

La grande A di Giulia Caminito

Editore: Giunti

Giada è una bambina considerata da tutti perennemente manchevole, troppo minuta, "una raganella", che vive malvolentieri a casa degli zii in provincia di Milano. Da che sua madre se n'è andata per trafficare con camion, alcolici e bar nelle colonie italiane in terra d'Africa, Giada non pensa ad altro che a raggiungerla in quella che lei chiama "La Grande A", una terra che immagina piena di meraviglie e di promesse. Ma una volta giunta ad Assab, una cittadina avvolta nell'arsura e nell'aria salmastra, la vita sembra ruotare solo intorno al piccolo bar che Adi gestisce fino a notte fonda, dove Giada fa molte nuove conoscenze: da Hamed, il garzone che non sa scrivere, a Orlando, il compagno della madre animato dalla retorica fascista vecchio stampo; dalla gazzella Checco, che vive in casa come un animale domestico, a Giacomo Colgada, un giovane italiano farfallone che sembra la copia di un attore del cinema. Ed è proprio con lui che inizia la vera storia di Giada: il matrimonio imposto da Adi, le insidie di suocera e nuora, la fortuna economica, il boom del Circolo Juventus di Addis Abeba, gli incredibili viaggi con la jeep nel deserto, i dolorosi chiaroscuri di Giacomo che obbligano Giada al continuo raffronto con una donna dura e intraprendente come sua madre. Liberamente ispirato alla biografia di famiglia, "La Grande A" è il primo romanzo di Giulia Caminito che racconta un pezzo dimenticato di storia italiana con una scrittura inventiva e spiazzante.

L'amore e gli stracci del tempo di Anilda Ibrahimi

Editore: Einaudi

Zlatan e Ajkuna crescono insieme a Pristina, nella stessa casa, anche se lui è serbo e lei kosovara di etnia albanese. Ma il Kosovo, in cui per secoli questi popoli hanno convissuto, alla fine degli anni Novanta sanguina. Tra i botti di Capodanno e gli spari della guerriglia, Ajkuna e Zlatan si promettono amore eterno «come solo due ragazzi possono promettersi». La Storia però li separa: militare di leva lui, profuga lei. Ajkuna si ritrova in Svizzera, dove partorisce Sarah. Zlatan finisce in Italia, dove incontra Ines. In un montaggio alternato, il romanzo segue le vite dei due protagonisti, il loro rincorrersi e sfiorarsi, e forse perdersi. Per i più grandi, da un'autrice italo-albanese.

Il comandante del fiume di Ubah Cristina Ali Farah

Editore: 66TH and 2ND

C'è una leggenda in Somalia che si tramanda di generazione in generazione. Poiché il loro paese era privo di corsi d'acqua e non c'era da bere, gli abitanti affidarono a due saggi l'incarico di creare un fiume. I saggi esaudirono la richiesta, ma nel fiume nuotavano anche i coccodrilli, creature crudeli. Qualcuno doveva governarli per consentire l'accesso all'acqua, e il popolo elesse un comandante, che aveva il potere di annientare le bestie se non avessero ubbidito ai suoi ordini. Fin da piccolo Yabar ha ascoltato il racconto di zia Rosa e ha imparato che per conoscere il bene bisogna convivere con il male necessario. Diciotto anni, poca voglia di studiare e molta di provocare, Yabar vive a Roma con la madre, Zahra. Il padre li ha abbandonati tanti anni prima e di lui conserva una foto fatta di ritagli, in cui i contorni dell'uomo sono indistinguibili e mostruosi. Il dolore dell'abbandono non soffoca la curiosità di Yabar che, spedito in punizione a casa della zia a Londra, si trova immerso in un microcosmo somalo inedito, scoprendo un terribile segreto di famiglia. Per i più grandi, da un'autrice italo-somala.

Picciridda di Catena Fiorello

Editore: Giunti

La storia di Lucia, figlia di emigrati, che vive con la nonna, burbera e austera in una Sicilia dei primi anni Sessanta. Quando i suoi genitori sono emigrati in Germania in cerca di fortuna hanno portato con sé solo il più piccolo dei due figli, affidando "la grande", pur sempre *picciridda*, alla nonna paterna, ma Lucia, indimenticabile protagonista di questo romanzo, non accetta la condizione di una vita fatta di sacrifici e rinunce.