Sulle tue ali… domani

SULLE TUE ALI
povero piccolo uccellino
non hai potuto imparare a volare
non a librarti libero
là dove la Terra dà la mano al Cielo.
È troppo misero il corpo di un vivente
per contenere le profondità dell'anima, le vette del cuore.
Enormi ali e grandi occhi, lunghi capelli e un gatto: Fafou. Mi dispiace Sabine,
mi dispiace con tutto il dolore del mondo
Te ne sei andata portando con te i tuoi tesori
e ci hai lasciato polvere d'oro per far brillare i giorni.
Non tutto è perduto amica mia,
nessuno può dimenticarti, sei un marchio a fuoco nell'anima mia
per questo voglio farti un regalo:
con i tuoi occhi guarderò San Francisco e New York,
scoprirò per te il mistero dell'Oriente
vedrò tutto ed entrerò nell'anima delle cose e dei saperi volerò,
volerò, volerò, volerò….
povero piccolo uccellino,
sulle tue ali

Mi piacerebbe condividere con i miei coetanei la lettura delle poesie di una bambina francese: Sabine Sicaud (nata nel 1913 e morta nel 1928).
L'ho scoperta per caso, leggendo la rivista di poesia "Fili d'Aquilone".
Era una bambina molto sensibile e, anche se molto giovane, sembrava conoscere uno a uno tutti i segreti della vita… forse per questo se ne è potuta andare così presto.
Ho scelto, tra tutte le poesie, quella che mi sembra più adatta anche a noi ragazzi appartenenti a un secolo d'oro… ci leggo la stessa ansia di crescere e di curiosare come si vive dall'altra parte del mondo, non per coglierne le diversità, ma per Amore della Vita e degli Esseri tutti.
Per ultima la poesia che le ho dedicato…

DOMANI
Vedere tutto – vi ho detto che volevo vedere tutto,
vedere tutto e conoscere tutto!
Ah! non solo sognarlo… poterlo!

Non contentarsi d'una sola finestra
per lo stesso orizzonte,
ma in ogni paese avere una casa
e bighellonare con gaudio dall'una all'altra – o meglio,
aver casa con ruote
o con ali, da dove gli occhi
possano arrivare lontano, sempre più lontano! Attesa
di un non so che… dell'attesa voglio la chiave.

Conoscere tutto… tutto dell’universo profondo,
degli esseri e delle cose,
della terra e degli astri, fino in fondo.
Conoscere il perché
dell’amore per i nomi dei paesi,
quei nomi, che ronzano all’orecchio con insistenza
come se chiamassero da molto tempo,
da sempre – nomi immensi
di cui si è pervasi,
o minuscoli nomi, quasi ignorati.

Lunghi paesi bianchi del nord, paesi dorati
del sud o del levante intriso di mistero…
paesi giovani, dalle città chiare:
New York, San Francisco, Miami, luci,
baccano, velocità, spazio…

Ah! Impregnarmi di tutto, sapere tutto dei minuti che scorrono,
di quelli che verranno…
Domani, come ti amo!

Socchiudo appena gli occhi, alzo la fronte,
comincio a capire.
Immaginavo, ieri,
la gioia di respirare nel tenero giorno?

Felicità di vedere, d’intuire
l’avvicinarsi di qualcuno e rabbrividire;
quanta grazia, colori, suoni…

Regno della vita!

ARTICOLI CORRELATI:
• saggio in PDF da scaricare

• Cronache dall’ultimo esame di maturità. INTERVISTA COMPLETA, di Lidia Maria Giannini a Luigi Calcerano
• Esami di terza media… ciak, si gira!, di Maria Neve Incollingo
• VIDEO – Prova di musica dell’esame di terza media

• Global Junior Challenge, un premio per Pinocchio 2.0, di Linda Giannini
• Il Mondo Parallelo e Il Potere dell’Amore, intervista di Linda Giannini a Lucia Santucci
• Costruzioni ecosostenibili… per un mondo migliore, di Edoardo Marini
• Costruzioni ecosostenibili, video intervista di Linda Giannini e Carlo Nati a Edoardo Marini
• La nostra casa ecosostenibile, di Lorenzo Colangeli e Thomas Chittano
• Una casa ecosostenibile, video intervista di Linda Giannini e Carlo Nati a Lorenzo Colangeli e Thomas Chittano
• Una città ecosostenibile, video intervista di Linda Giannini e Carlo Nati a Umberto Loreti
• La cavalcata dei mesi, di Linda Giannini

• Diario di una giornata nella scuola dell’infanzia, di Francesca Caputo e Alessandra Di Ciancio
• I progetti di Anthony, video intervista di Linda Giannini e Carlo Nati ad Anthony Schievano
• Cos’è la creatività?, intervista di Linda Giannini e Carlo Nati a Paolo Manzelli
• Il robot che sa risolvere il cubo di Rubik, di Francesco Priore e Anthony Schievano
• Leggere, fare, toccare e-book, di Raffaella Bilotta
• Dalle origini all’Homo Sapiens: una presentazione in digitale, di Rosalinda Ierardi
• All’esame con… Prezi, di Eleonora Costa
• La nostra gita al Parco del Circeo, di Salvatore Amicucci Melissa Monforte Federico Palmegiani Giorgia Panno
• Vi presento i nostri migliori robot, di Francesco Priore
• I diritti delle donne: una guerra ancora da combattere, di Giorgia Pruner
• I Queen nella mia tesina di terza media, di Simona Ferrandes
• La mia tesina di terza media: musica, adolescenza, mondo, di Gaia Reali
• Riflettere sul regime totalitario a tredici anni, di Alessandro Cacciotti
• La mia tesina multidisciplinare: dall’Unità d’Italia all’età giolittiana, di Viviana Carolina D’Onofrio
• Il Nazismo, never again, di Luca Palmegiani
• Le differenze che fanno crescere, di Andrea Pietragalla
• Poetic Robot, da una mail alla maestra, di Marcello Di Perna e Alessio Piccaro
• Flaubert e i giovani d’oggi, di Laura Carotti
• La merenda delle fate, di Rosa Tiziana Bruno
• Pane. Per i nostri denti, ma non solo, di Rosa Tiziana Bruno
• L’ora della cioccolata, di Rosa Tiziana Bruno
• Un babà per l’intercultura a scuola, di Rosa Tiziana Bruno
• Il bullismo non va in vacanza: un’occasione per riflettere insieme, di Nonno Marpi
• Come leggere un libro con la classe: un percorso guidato, di Laura Carotti
• Alle radici di una idea forte di letteratura, di Laura Carotti
• Pinocchio 2.0, le storie inventate per bambine/i: Che cos’è la bellezza? di Mastro Ticchio
• Pinocchio 2.0, le storie inventate per bambine/i: La penna e la tastiera, di Mastro Ticchio
• Pinocchio 2.0, le storie inventate per bambine e bambini: Camilla e il vaso, di Martufi
• Pinocchio 2.0 e le storie inventate per bambine/i: La giungla dei desideri, di Claudio e Gianfranco
• Pinocchio 2.0, le storie inventate per bambine e bambini: Il topolino che odiava la pioggia, di Giorgio Marchegiani e mamma Sara
• Pinocchio 2.0, le storie inventate per bambine e bambini: La solitudine non è libertà, di Piero Faraone
• Pinocchio 2.0, le storie inventate per bambine e bambini: Celeste, di Eugenia Curti
• Pinocchio 2.0, le storie inventate per bambine e bambini: La luna di Leo, di Eugenia Curti
• Pinocchio 2.0, le storie inventate per bambine/i: Il super papà, di Laura

B.
• Pinocchio 2.0, le storie inventate per bambine/i: Diamante contro Fuoco, di Giulia Nikita Massimiliano e Ludovica
• Pinocchio 2.0, le storie inventate per bambine/i: I due cavalli innamorati, di Anna
• Pinocchio 2.0, le storie inventate per bambine/i: Colorandia, di Riccardo e Simone Damiani
• Pinocchio 2.0, le storie inventate per bambine/i: Salire in mongolfiera, di Nonno Marpi
• Pinocchio 2.0, le storie inventate per bambine/i: Il mondo di Geomino, di Nonno Marpi
• Pinocchio 2.0, le storie inventate per bambine/i: Bullomino, di Nonno Marpi
• Pinocchio 2.0, le storie inventate per bambine/i: La storia di Chiaralis, di Scuola in ospedale San Carlo di Milano
• Pinocchio 2.0, le storie inventate per bambine/i: Camilla ha paura del buio, di Nonno Marpi
• Pinocchio 2.0, le storie inventate per bambine/i: Le avventure della Jefferson, di Debora Lombardo
• Pinocchio 2.0, le storie inventate per bambine/i: Il piede e la pantofola, di La mamma di Greta Rizzi
• Pinocchio 2.0, le storie inventate per bambine/i: La chiave d’oro, di Mastro Ticchio

***
Immagine in testata di pixabay (licenza free to share)

Martina Di Perna