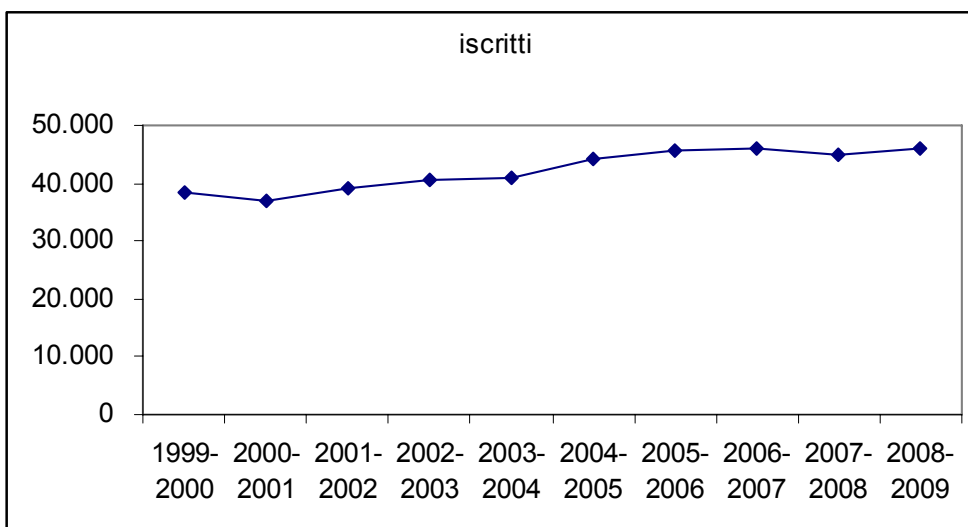
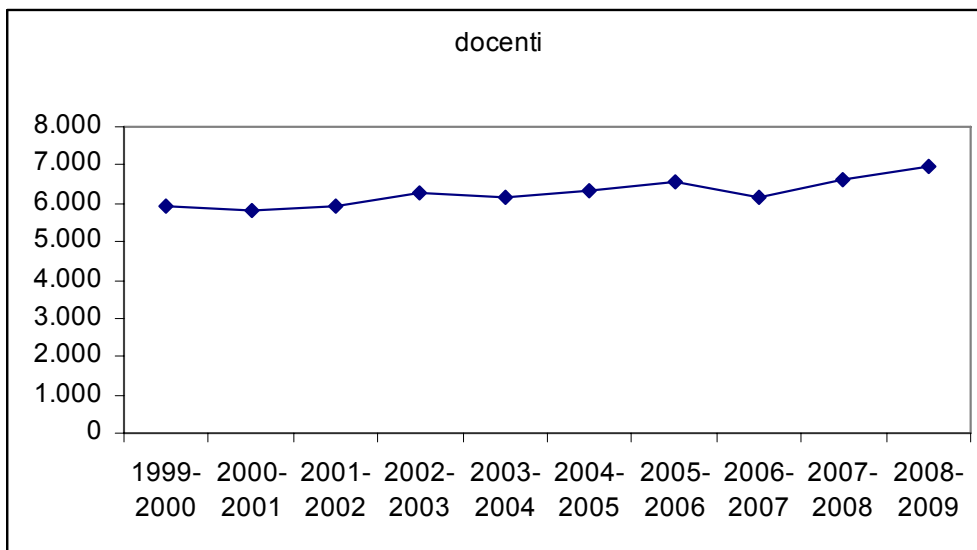


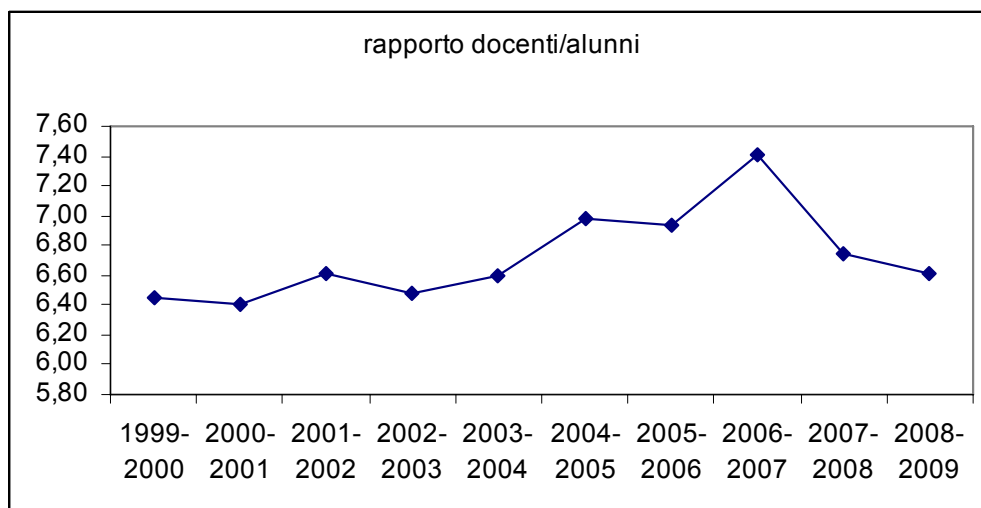
La dimensione dei Conservatori: iscritti, diplomati e docenti

Su scala nazionale la crescita di alunni e docenti dei Conservatori è aumentata del 20% circa negli ultimi dieci anni. Il raddoppiamento registrato negli stessi anni delle cattedre e degli alunni delle SMIM non sembra quindi aver influenzato in misura proporzionale la popolazione scolastica dei Conservatori.

	1999 2000	2000 2001	2001 2002	2002 2003	2003 2004	2004 2005	2005 2006	2006 2007	2007 2008	2008 2009
docenti Conservatori	5.450	5.325	5.399	5.558	5.502	5.634	5.865	5.520	5.926	6.081
docenti IMP	497	472	520	693	684	710	698	662	720	878
docenti totali	5.947	5.797	5.919	6.251	6.186	6.344	6.563	6.182	6.646	6.959
iscritti Conservatori	35.064	34.113	35.419	35.891	36.390	38.943	39.821	40.310	39.241	40.167
iscritti IMP	3.313	2.980	3.688	4.583	4.415	5.373	5.714	5.529	5.612	5.882
iscritti totali	38.377	37.093	39.107	40.474	40.805	44.316	45.535	45.839	44.853	46.049

Fonte: Banca dati dell'Alta formazione artistica e musicale - MIUR





Anche se l'andamento del rapporto docenti/alunni mostra un picco rilevante nel 2006/07 causato dalla diminuzione dei docenti e dall'aumento contestuale degli iscritti, i grafici confermano un lento ma progressivo processo di popolamento dei corsi musicali nei Conservatori con una tendenza in negativo negli ultimi due anni del rapporto docenti/alunni: il numero delle cattedre si attesta cioè su valori leggermente superiori al fabbisogno richiesto.

Probabilmente la ragione deve essere ricercata nella suddivisione dei corsi dei Conservatori in vecchio ordinamento, I livello, II livello e post-laurea comportata dalla Legge 508.

Il dato si evince anche dall'analisi degli iscritti scorporati per tipologia di corso negli ultimi due anni:

	2006/07	2007/08
<i>Iscritti vecchio ordinamento</i>	35.459	34.621
<i>Iscritti I livello</i>	4.290	4.320
<i>Iscritti II livello</i>	5.178	3.817
<i>Iscritti post laurea</i>	912	2.095
totale	45.839	44.853

Si nota che il numero totale degli alunni è diminuito del 2% nonostante l'incremento notevole degli iscritti ai corsi post-laurea; il calo di maggiore evidenza si evidenzia nei corsi di II livello.

Questo dato probabilmente indica una preferenza per percorsi di studio più brevi o più specializzati. I corsi del vecchio ordinamento registrano invece una flessione del 2,8%.

Il quadro con il numero dei diplomati dei vari ordini di studio negli ultimi quattro anni consente di valutarne l'aumento complessivo. Il fenomeno è da attribuirsi prevalentemente agli effetti della riforma e alle nuove lauree istituite con la conseguente diminuzione dei diplomati del vecchio ordinamento:

	2005/06	2006/07	2007/08	2008/09
<i>diplomati vecchio ordinamento</i>	3.020	3.090	2.898	2.689
<i>diplomati I livello</i>	169	245	513	858
<i>diplomati II livello</i>	205	843	1.902	1.550
<i>diplomati post laurea</i>	100	180	85	693
totale	3.494	4.358	5.398	5.790

Il dato relativo al numero dei diplomati post laurea del 2008/09 evidenzia un incremento considerevole: si passa da 85 diplomati dell'anno precedente a 693! L'approfondimento del motivo di tale crescita, svolto analizzando la tipologia dei corsi, consente di rilevare che ben 574 diplomati su un totale di 693 hanno conseguito il titolo in "Formazione dei docenti - Strumento Musicale (classe A77)".

I corsi sono istituiti ai sensi del Decreto Ministeriale 28 settembre 2007 prot. n. 137/2007: "I corsi ordinamentali di Didattica della Musica, i corsi modificati ai sensi del D.M. n. 109/04, nonché i corsi sperimentali di didattica della musica, autorizzati dal Ministero, sono ridefiniti nei corsi accademici biennali di secondo livello, finalizzati, distintamente, alla formazione di docenti di educazione musicale (classe di concorso A 31/A 32) e di docenti di strumento (classe di concorso A 77)".

Nello scorso anno accademico sono 39 le sedi nelle quali si sono tenuti i corsi post laurea per la classe A77, la cattedra relativa all'insegnamento dello strumento musicale nella scuola media.

Su un totale di 693 diplomati risultano essere solamente 119 quelli di diversa tipologia.

Il Decreto della Direzione generale per l'alta formazione artistica, musicale e coreutica del 4 novembre 2009 autorizza i Conservatori ad attivare anche per il 2009/10 corsi biennali di formazione dei docenti (695 posti) per la classe di concorso A77.