Numero 112

Indice

Rita Bramante, *Al domani pensiamoci oggi!*

Giuliana Renzella, *Emozion'Arti*

Gian Carlo Sacchi, *Ascoltare la voce degli studenti*

Presentazione

In *Al domani pensiamoci oggi,* **Rita Bramante** riflette sul *Rapporto biennale 2023 sul Sistema della formazione superiore e della ricerca* che evidenzia un aumento del 10% degli iscritti universitari rispetto a dieci anni fa. Tuttavia, l'abbandono degli studi è aumentato al 14,5%, con picchi fino al 26,8% per gli studenti provenienti dagli istituti professionali. La scelta dell'università è diventata sempre più complessa, con un'ampia gamma di corsi disponibili (5,180), che richiede un'attenta considerazione delle proprie capacità e dei propri interessi per evitare decisioni sbagliate. Per affrontare questo problema, un gruppo di giovani talenti guidati da Giulio Deangeli ha lanciato *"A choice for life",* un programma di orientamento universitario gratuito. Il progetto offre agli studenti delle superiori l'opportunità di esplorare le loro opzioni future, prendere decisioni più consapevoli e trovare sostegno nella loro ricerca di carriera. Il progetto include anche un librogame interattivo che guida i lettori attraverso situazioni reali e decisioni cruciali, incoraggiandoli a esplorare diverse carriere e a comprendere meglio se stessi. Infine, il progetto mira a fornire supporto cognitivo, emotivo e motivazionale agli studenti, incoraggiandoli a esplorare le loro passioni e a perseguire i loro obiettivi con determinazione.

L'articolo *Emozion'Arti* di **Giuliana Renzella** descrive il suo approccio nell'insegnamento della Storia dell'Arte, evidenziando l'importanza di includere l'arte nei percorsi didattici per favorire lo sviluppo cognitivo e emotivo degli studenti. Renzella illustra una modalità per sviluppare la competenza emotiva attraverso l'analisi delle espressioni artistiche legate a diverse emozioni. Questo approccio consente agli studenti di esplorare e comprendere le proprie emozioni, migliorando la loro capacità di gestione emotiva. Renzella enfatizza l'importanza dell'empatia e della sensibilità nell'affrontare argomenti emotivamente delicati in classe, offrendo esempi pratici e suggerimenti per facilitare la riflessione personale degli studenti. Infine, il coinvolgimento attivo degli studenti tramite selfie e la trasformazione delle loro espressioni emotive in opere d'arte attraverso l'utilizzo di un'app aggiunge un elemento creativo e interattivo al processo di apprendimento.

L'articolo di **Gian Carlo Sacchi** riflette sull'importanza di *Ascoltare la voce degli studenti* e valorizzare il loro ruolo nel sistema educativo. Sacchi si riferisce al magistero del Presidente Mattarella, che insiste sulla

centralità della cultura, dei diritti degli studenti e della lotta contro l’abbandono scolastico. La pandemia ha evidenziato le sfide affrontate dagli studenti, ma anche il loro ruolo attivo nella solidarietà e nell’impegno sociale. Sacchi esorta a sostenere una scuola inclusiva e a fornire spazi per il dialogo e la partecipazione degli studenti. L’autore sottolinea anche i cambiamenti nelle manifestazioni studentesche, che ora pongono l’accento sulla collaborazione e sulla ricerca di un dialogo costruttivo con gli adulti e l’importanza di ascoltare e coinvolgere attivamente gli studenti nel processo di cambiamento della scuola, affinché possano contribuire in modo significativo alla sua trasformazione.